

CIRCA

La iniciativa, por parte del Gobierno de Aragón, de crear un Centro de Interpretación del Reino y la Corona de Aragón (CIRCA) se enmarca dentro de un ambicioso y necesario plan de actuación sobre un conjunto monumental, muy ligado a las señas de identidad de la memoria histórica aragonesa: San Juan de la Peña.

La historia y la leyenda, que son los pilares sobre los que se asienta esa memoria colectiva, nos han traído, desde antiguo, ecos y testimonios que hacen del viejo cenobio pinatense –primer Panteón Real aragonés– un sitio único y plagado de símbolos para la historia de Aragón. Las adversas condiciones de vida y el incendio, en 1.675, del monasterio original, motivaron que los monjes levantaran uno nuevo en el Llano de San Indalecio, a finales del siglo XVII.

La recuperación del Monasterio Nuevo comienza a ser ya un hecho. El Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón ha puesto fin, con esta iniciativa, al estado de abandono en el que se encontraban los restos del conjunto barroco. La iglesia, gracias a actuaciones recientes, se ha conservado en un estado aceptable. Por ello, este templo, desamortizado en 1.837, va a ser el primer edificio del conjunto puesto en valor como sede del CIRCA.



No existe, en todo el territorio aragonés, un centro que muestre y enseñe la historia de nuestro pasado, cómo y por qué se fundó el viejo Reino de Aragón y cómo formó parte aquél de la extraordinaria potencia cultural, económica, política y militar que fue la Corona de Aragón.

Es preciso, pues, explicar la Historia de Aragón con rigor, con objetividad alejada de criterios localistas o interesados, a la par que de manera amena, didáctica y entretenida. Existe, entre el público en general y nuestros escolares en particular, un gran desconocimiento de la Historia del Reino y la Corona de Aragón y es un objetivo de la propuesta que desarrollamos en este documento, contribuir a paliar esta carencia.

Ningún sitio mejor y más representativo para llevar a cabo tal cometido que el Parque Cultural de San Juan de la Peña, como se dice acertadamente en el Pliego de Prescripciones Técnicas objeto de este contrato: "El Monasterio de San Juan de la Peña y su entorno conforman un conjunto excepcional desde un punto de vista histórico, monumental, cultural, natural y turístico, que se ha ido definiendo a lo largo de los siglos y que