

MIRANDO LAS ESTRELLAS

Sonidos de Nueva Orleans



PROGRAMA

MIÉRCOLES, 16 DE JULIO

CINE: *Minnie and Moskowitz*

Así habla el amor, John Cassavetes. 1971. Louis Armstrong

22.30 h. En el Palacio de Congresos de Jaca

JUEVES, 17 DE JULIO

CINE: *Corazón de ángel*

Angel Heart, 1987. Alan Parker 35 VE

22.30 h. En el Palacio de Congresos de Jaca

VIERNES, 18 DE JULIO

CONCIERTO: Charmaine Neville

22.30 h. En el auditorio del

Palacio de Congresos de Jaca

SÁBADO, 19 DE JULIO

Graffiti en directo

A partir de las 10 h. En la Plaza de la Catedral

CONCIERTO: Smitty dee's Brass Band

22.30 h. En el Fuerte Rapián (Explanada Interior)

DOMINGO, 20 DE JULIO

DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA: Gumbo y Jambalaja

12 h. En el Paseo de la Constitución

(el parque, junto al quiosco de la música).

Platos típicos elaborados por cocineros de Nueva Orleans, especialmente en Jaca para este ciclo.

Con animación musical.

New Orleans Gospel Chorale

22.30 h. En los jardines de la Universidad de Zaragoza (Cursos de verano en Jaca)

Charmaine Neville

El simple hecho de ser la hija de Art Neville, de los mundialmente aclamados Neville Brothers, hace de Charmaine Neville una de las principales herederas de la rica tradición musical de Nueva Orleans, aunque muy ocupada tratando de poner su propio sello en esa herencia.

La banda, una de las mejores de Nueva Orleans, es codirigida musicalmente por el brujo del piano Amasa Miller y por el graduado de la escuela de Fats, Domingo Reggie Houston, al saxofón.

"No quiero fijarme en un estilo definido y andar sólo un camino... La gente me pregunta ¿en qué categoría clasificarías tu música?, y siempre respondo: buena música". Así define Charmaine sus sonidos.

Smitty dee's Brass Band

Las Brass Band han sido y son una parte integral de la cultura de Nueva Orleans. En otro tiempo, no era extraño que las Brass Band celebraran con música el nacimiento de un nuevo vecino, mientras que en el otro lado de la ciudad otra banda desfilaba y tocaba su música en un funeral.

Creemos haber encontrado en la Smitty dee's Brass Band uno de los mejores exponentes de esta rica tradición. Esta banda es el retoño de su fundador y director, Dimitri Smith. Aquello que inició como una especie de clase práctica sobre la herencia musical de Nueva Orleans y academia para un grupo de jóvenes con talento, se ha transformado en una de las más sobresalientes Brass Band de Nueva Orleans, con una orientación funky muy definida.

New Orleans Gospel Chorale

Los componentes del coro proceden de varias iglesias y representan a los mejores artistas de gospel de Nueva Orleans. Betty Winn es su fundadora y directora.

El coro se compone, en función del evento, de 15 a 40 voces con acompañamiento de órgano/piano, guitarra, bajo y batería. El resultado, un conjunto con gran presencia escénica, variedad tímbrica y poder rítmico.

The New Orleans Gospel Chorale es una muestra vibrante del conmovedor soul tradicional y el gospel moderno. Cada actuación es un viaje inolvidable por la historia del gospel, desde los espirituales de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las misas de los domingos. Pueden rememorar los espirituales cantados en las plantaciones o hacer un respetable tributo a Thomas Dorsey, el padre del gospel moderno.